

**PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO**

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>GRADO: 9°</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES</b>
--------------------------------	------------------	--

<b>DOCENTE: Dincia Chaverra</b>	<b>PERIODO: UNO</b>
---------------------------------	---------------------

**ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:**  
 - Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.  
 - Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo

<b>SEMANA:</b>	<b>EJES TEMATICOS CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)</b>
1	Introducción al área:  -Plan de área  -Metodología  -Sistema de evaluación	<b>Exploración</b>  Inducción y motivación al área. Lectura reflexiva	<b>Construcción</b>  Conversatorio sobre la importancia y conocimiento del plan de área	<b>Estructuración</b>  Participar activamente en el tema con grandes aportes	<b>SER</b>  <b>SABER</b>  <b>HACER</b>	
2	-Diagnóstico de lectura comprensiva  -Ortografía  -Lectoescritura	Lectura individual del documento dado	Redactar un párrafo donde se evidencie la idea principal del texto y el uso correcto de las palabras	-Socialización de la lectura Argumentación de puntos de vista -Corrección ortográfica	<b>SER:</b> Participar activamente en el proceso de la clase  <b>SABER:</b> Identificar en forma clara y coherente la idea principal del texto  <b>HACER:</b> Utilizar la lectura como medio principal de adquisición de conocimientos	

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Origen de la lengua</li> <li>-Variedades de la lengua</li> <li>-Funciones del lenguaje</li> <li>-lectoescritura</li> </ul>	<p>Reseña del origen y evolución de la lengua española y las funciones del lenguaje.</p>	<p>Elaboración de mapa conceptual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Solución de inquietudes</li> <li>-Taller y apropiación de vocabulario</li> <li>-Sopa de letras</li> </ul>	<p><b>SER:</b> Reconocer el papel que cumple el lenguaje en la solución de problemas.</p> <p><b>SABER:</b> Establecer diferencia entre lengua y lenguaje.</p> <p><b>HACER:</b> Valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento</p>	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La oración y su estructura</li> <li>-Clases de oración</li> <li>-Lectoescritura</li> </ul>	<p>Profundización en la oración simple, compuesta y sus características</p> <p>Oraciones coordinadas y subordinadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios de aplicación</li> <li>-Construcción de oraciones</li> <li>-Relación de palabras y conceptos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación de oraciones dadas mediante cuadro sinóptico</li> <li>-Salidas al tablero, evaluación</li> </ul>	<p><b>SER:</b> Elabora y se apropia del conocimiento</p> <p><b>SABER:</b> Identifica las clases de oraciones.</p> <p><b>HACER:</b> Utiliza el lenguaje con precisión evitando contradicciones e incoherencias</p>	

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Categorías Gramaticales</li> <li>-Grupos sintácticos</li> <li>-Lectoescritura</li> </ul>	<p>Reconocimiento de conceptos básicos de las categorías gramaticales y su clasificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios de aplicación</li> <li>-Elaboración de cuadro sinóptico</li> <li>-Uso del diccionario: significado de nuevas palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Solución de inquietudes</li> <li>-Participación en clase</li> <li>-Taller de aplicación</li> </ul>	<p><b>SER:</b> Participa del trabajo en equipo</p> <p><b>SABER:</b> Conoce y clasifica las diferentes categorías gramaticales</p> <p><b>HACER:</b> Usa adecuadamente las categorías gramaticales en diferentes escritos</p>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipología textual</li> </ul> <p>El texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Características</li> <li>-Clasificación</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectoescritura</li> </ul>	<p>Inducción al conocimiento, por medio de una lectura relacionada con el tema.</p> <p>Apropiación del conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribir un texto informativo a partir de una ficha expuesta en el tablero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Socialización de la información extraída del afiche</li> <li>-Aclaración de dudas y taller de evaluación</li> </ul>	<p><b>SER:</b> Lee e interpreta la intención comunicativa.</p> <p><b>SABER:</b> Identifica las características y clasificación de los textos.</p> <p><b>HACER:</b> Produce y diferencia tipos de texto</p>	

7	<p>-Sistemas simbólicos (Las fuentes de información)</p> <p>-Lectoescritura</p>	<p>Exposición de las diversas fuentes de información y su clasificación planteadas en folletos</p>	<p>-Taller de aplicación</p> <p>-Uso del diccionario: enriquecer el vocabulario</p>	<p>-Dibujar caricaturas relativas a las fuentes de información con su respectivo texto</p> <p>-Revisión y orientación</p>	<p><b>SER:</b> Aprecia los aportes del interlocutor y del contexto en el que expresa sus ideas</p> <p><b>SABER:</b> Clasifica las diversas fuentes de información</p> <p><b>HACER:</b> Valora la funcionalidad de las fuentes informativas</p>	
8	<p>-Historia de la literatura latinoamericana</p> <p>-Principales corrientes literarias</p> <p>-Lectoescritura</p>	<p>Lectura de introducción al tema con sus respectivas preguntas “Del asombro al arte”</p>	<p>-Apropiación de conceptos</p> <p>-Elaboración de cuadro sinóptico</p>	<p>-Ejercicios de comprensión e interpretación de lecturas “Ensayo de Rubén Darío”</p> <p>-Responder de manera adecuada las preguntas asignadas</p>	<p><b>SER:</b> Se sensibiliza frente a las diferentes manifestaciones literarias</p> <p><b>SABER:</b> Identifica las características de la literatura latinoamericana</p> <p><b>HACER:</b> Lee e interpreta con sentido crítico.</p>	

9	Tipos de textos -Coherencia -Cohesión -Adecuación  -Lectoescritura					
<b>SABER</b>						
<b>HACER</b>						
10	-Textos Narrativos: estructura y elementos  -Lectoescritura					

11	Lectura y análisis de texto: -Tiempos difíciles -Un grito desesperado -El juramento del cautivo					
12	Pruebas tipo Saber-Icfes Plan de Mejoramiento					
13	Plan de nivelación y profundización					

Bibliografía:	

<b>PLAN DE MEJORAMIENTO</b>	<b>PLAN DE NIVELACIÓN</b>	<b>PLAN DE PROFUNDIZACIÓN</b>
Realización de talleres y consultas (Se proponen talleres apuntando a solucionar los diferentes vacíos obtenidos durante los diferentes periodos académico)	Sustentaciones orales y escritas de las actividades propuestas en los talleres  Asesorías en clase y extra clases.  Talleres de complementación y aplicación.  Intensificación de temas mediante	Intensificación de temas mediante investigaciones y consultas.  Desarrollo de talleres de aplicación de consultas.  Asesorías y/o acompañamiento a estudiantes con desempeños bajos.

	<p>consultas y talleres individuales y/o grupales.</p> <p>Pruebas de competencia lectora tipo ICFES.</p> <p>Pruebas orales y escritas.</p> <p>Explicaciones complementarias.</p> <p>Retroalimentación</p>	<p>Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos).</p>
--	---	--

<b>PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO</b>				
<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>GRADO: 9°</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES</b>		
<b>DOCENTE: DINCIA CHAVERRA</b>		<b>PERIODO: DOS</b>		
<b>ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:</b> - -Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos				
<b>SEMANA:</b>	<b>EJES TEMATIC</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</b>

		OS					(semanal)
1		Exploración	Construcción	Estructuración	SER:		
					SABER:		
					HACER		
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							

Bibliografía:	
---------------	--

<b>PLAN DE MEJORAMIENTO</b>	<b>PLAN DE NIVELACIÓN</b>	<b>PLAN DE PROFUNDIZACIÓN</b>
<p>Realización de talleres y consultas (Se proponen talleres apuntando a solucionar los diferentes vacíos obtenidos durante los diferentes periodos académico)</p> <p>Sustentaciones orales y escritas de las actividades propuestas en los talleres.</p> <p>Asesorías en clase y extra clase.</p> <p>Presentación de corrección de errores</p>	<p>Asesorías en clase y extra clases.</p> <p>Talleres de complementación y aplicación.</p> <p>Intensificación de temas mediante consultas y talleres individuales y/o grupales,</p> <p>Pruebas de competencia lectora tipo ICFES.</p> <p>Pruebas orales y escritas.</p> <p>Explicaciones complementarias.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>.</p>	<p>Intensificación de temas mediante investigaciones y consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres de aplicación de consultas.</p> <p>Asesorías y/o acompañamiento a estudiantes con desempeños bajos</p> <p>Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos).</p>

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>GRADO: 9°</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES</b>
<b>DOCENTE: DINCIA CHAVERRA</b>		<b>PERIODO:TRES</b>
<b>ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:</b>		

-						
SEMANA:	EJES TEMATICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
		Exploración	Construcción	Estructuración		
1					Ser: SABER: HACER	
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

Bibliografía:

<b>PLAN DE MEJORAMIENTO</b>	<b>PLAN DE NIVELACIÓN</b>	<b>PLAN DE PROFUNDIZACIÓN</b>
<p>Realización de talleres y consultas (Se proponen talleres apuntando a solucionar los diferentes vacíos obtenidos durante los diferentes periodos académico)</p> <p>Sustentaciones orales y escritas de las actividades propuestas en los talleres.</p> <p>Asesorías en clase y extra clase.</p> <p>Presentación de corrección de errores</p>	<p>Asesorías en clase y extra clases.</p> <p>Talleres de complementación y aplicación.</p> <p>Intensificación de temas mediante consultas y talleres individuales y/o grupales.</p> <p>Pruebas de competencia lectora tipo ICFES.</p> <p>Pruebas orales y escritas.</p> <p>Explicaciones complementarias.</p> <p>Retroalimentación</p>	<p>Intensificación de temas mediante investigaciones y consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres de aplicación de consultas.</p> <p>Asesorías y/o acompañamiento a estudiantes con desempeños bajos</p> <p>Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos).</p>